

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель Департамента общего
образования Минобрнауки России

А.В.Баранников
9 декабря 2002 г.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ **Демонстрационный вариант 2003 г.**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей, включающих 41 задание.

Часть 1 включает 33 задания. К каждому заданию дается 4 ответа, только один из которых правильный.

Часть 2 состоит из 7 заданий с кратким ответом (к этим 7 заданиям вы должны самостоятельно сформулировать и записать ответ).

Часть 3 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение-рассуждение), которая потребует примерно 90 минут. Это задание выполняется на отдельном листе.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. К пропущенному заданию вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Для получения отметки «5» выполнение третьей части работы обязательно.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части укажите в бланке ответов цифру, которая обозначает выбранный Вами ответ, поставив знак « X » в соответствующей клеточке бланка для каждого задания (A1 – A33).

Прочитайте предложения и выполните задания A1 – A4.

- А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.**
Б. И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверно, не узнали её.
В. Геологические катастрофы не раз изменяли лик Земли.
Г. 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

A1 В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Б, Г, В
- 2) В, А, Б, Г
- 3) В, Г, Б, А
- 4) Г, А, Б, В

A2 Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

- 1) приобрели очертания
- 2) космонавты могли
- 3) катастрофы изменяли
- 4) очертания имели

A3 Какая характеристика соответствует предложению Б?

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) сложное предложение с сочинением и подчинением
- 4) простое предложение с однородными сказуемыми

A4 Какой частью речи является слово ЧЕМ в предложении Г?

- 1) местоимением
- 2) союзом
- 3) наречием
- 4) частицей

A5 В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Уфимцева, Ухов, Чижев, Шариков, Шапошникова
- 2) Чижев, Уфимцева, Ухов, Шариков, Шапошникова
- 3) Ухов, Уфимцева, Шапошникова, Шариков, Чижев
- 4) Уфимцева, Ухов, Чижев, Шапошникова, Шариков

A6 В каком слове произносится звук [з]?

- 1) сдача
- 2) позже
- 3) мороз
- 4) резкий

A7 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к распустивш..йся сирен..., об улыбающ..мся сынишк..
- 2) на предыдущ..м конкурс..., в осыпающ..йся хво..
- 3) на цветущ..й вишн...., о дальнейш..м намерени..
- 4) последн..й встреч..й, с развевающ..мся знамен..м

A8 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) бросить клич..., утеш..ся малым
- 2) не реж..те мелко, серебряная брош..ка
- 3) ударить наотмаш..ь, намаж..ь масло на хлеб
- 4) быстро пострич..ся, суп горяч..ь

A9 Какой ряд состоит из слов, в которых пропущенные безударные гласные в корне можно проверить ударением?

- 1) опт..изм, г..ирящий, разв..овающийся (флаг)
- 2) г..истый (холм), ч..остоплотный, интелл..ектуальный
- 3) непрек..исновенный, исс..икать, препод..аватель
- 4) посв..етить (фонарем), преод..олевающий, водор..осли

A10 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чере..чур, чре..мерно, и..подтишка
- 2) пр..чудливый, непр..рекаемый, пр..обретенный
- 3) под..грать, пред..стория, без..нициативный
- 4) пред..стеречь, поз..вчера, нед..варить

A11 В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

- 1) они вытерп..т; кол..щая льдинка
- 2) стел..щийся кустарник; пчелы жал..т
- 3) дремл..щая собака; зерна перемел..тся
- 4) дети пол..т грядки; завис..щие от образования

A12 В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1) отча..вшись
- 2) разве..лось
- 3) выскоч..вший
- 4) упорядоч..нный

A13 В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) образова..ые люди
- 2) гуси..ая кожа
- 3) поездка разреше..а директором
- 4) красивая вяза..ая кофточка

A14 В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) холщ..вая (ткань)
- 2) ноч..вка
- 3) ш..рох
- 4) сундуч..к

A15 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
- 2) На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.
- 3) Пирог оказался очень (не)вкусный.
- 4) Давно я (не)был в родных местах!

A16 Укажите верное объяснение написания выделенных(-ого) слов(-а).
Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

A17 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) зачеркнув
- 2) возвращение
- 3) полосатый
- 4) отрезанный

A18 В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) звонит
- 2) начата
- 3) прибывший
- 4) торты

A19 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи третьему году
- 2) положьте на полку
- 3) много вишен
- 4) опытные шофёры

A20 Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Анализируя стихотворный текст,

- 1) мной был неверно определен размер.
- 2) помните об особенностях поэтической речи.
- 3) у нас завязался спор.
- 4) часто не учитывается ритм и интонация.

A21 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вы оплатили проезд в автобусе?

- 2) Ученые хотели вникнуть и познать все тайны природы.
- 3) Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.
- 4) Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, было решено отменить дополнительные каникулы.

A22 В каком предложении вместо слова ГОРДЫНЯ нужно употребить ГОРДОСТЬ?

- 1) Душа его, наполненная ГОРДЫНЕЙ, устала от борьбы и самоутверждения.
- 2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в ГОРДЫНЮ, слава вскружила голову.
- 3) Непомерная ГОРДЫНЯ обуяла этого человека.
- 4) Новый клуб – ГОРДЫНЯ поселка.

A23 Каково лексическое значение слова ЗАГЛАВНЫЙ?

- 1) главный, основной, наиболее существенный
- 2) относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо
- 3) возглавляющий кого- или что-либо
- 4) находящийся в центре, в середине чего-либо

A24 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Луга пахли необъяснимо хорошо () и жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин.

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?
Наш корабль (1) ловко примостившись (2) между судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.

- 1) 1, 3 – выделяется причастный оборот
- 2) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 2 – выделяется причастный оборот
- 4) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот

A26 На месте каких цифр в предложении нужны запятые?
Эта безлунная ночь (1) казалось (2) была так же прекрасна и великолепна, как прежде. Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и поэтому вблизи все (3) казалось (4) задержанным почти черной завесой.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

A27 Укажите предложение, в котором нужно поставить только **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ветер достиг силы урагана и визжал долго и зло.
- 2) Зарево полыхало как над городом так и далеко вокруг.
- 3) В словах друзей было и восхищение и благодарность и любовь.
- 4) Все белки или протеины очень похожи по своему химическому составу.

A28 В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Луг как бархат.
- 2) В Маше изменилось всё походка взгляд голос.
- 3) Я не мог долго оставаться на одном месте меня грызла тоска.
- 4) Историзм один из важнейших принципов в творчестве писателя.

A29 Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Дочь Фамусова Софья (1) влюблена в Молчалина (2) все достоинства (3) которого (4) сводятся к "умеренности и аккуратности".

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 4

A30 Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

Прочитайте текст и выполните задания A31 – A33, B1 – B7, C1.

Наедине с толпой

(1)Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2)Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних.

(3)Наедине с толпой.

(4)Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2003 в большом городе.

(5)Редкая поездка по столице обходится без метро. (6)Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. (7)Плотный паренёк, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8)Богатырское движение! (9)Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10)Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11)По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками.

(12)Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13)Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14)Вышли на платформу. (15)Приближается поезд. (16)Нам предстоит сесть в вагон. (17)Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры

выходят, затем – входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя – дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно – так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину. ...

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни – это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

(По З. Паперному)

A31 Какое утверждение, отражающее точку зрения автора, содержится в тексте в виде прямого высказывания?

- 1) В толпе, среди множества людей, человек не должен терять своей индивидуальности.
- 2) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».
- 3) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.
- 4) В наши дни воспитанных людей стало гораздо меньше, чем раньше.

A32 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) разговорный стиль; рассуждение-доказательство
- 4) публицистический стиль; есть все типы речи

A33 В каком значении в тексте используется слово «толпа»?

- 1) скопление народа по поводу какого-либо события
- 2) люди из народа, простолюдины

- 3) много людей
- 4) невежественные люди, люди с неразвитым эстетическим вкусом

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите Ваш ответ в бланке ответов рядом с номером задания (В1-В7), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде последовательности цифр или букв. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Между числами ставьте знак тире.

- В1** Среди предложений 4 – 13 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью двух контекстных синонимов – существительных. Укажите его номер.
- В2** Какие из указанных средств выразительности использованы в предложениях 1 – 4? Укажите их номера в порядке возрастания.
- 1) развёрнутая метафора
 - 2) сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон)
 - 3) синтаксический параллелизм
 - 4) повтор согласных звуков (аллитерация)
 - 5) градация
 - 6) неполные предложения (парцелляция)
 - 7) сравнение
 - 8) риторический вопрос
- В3** Назовите способ словообразования существительного БЕЗУПРЕЧНОСТЬ.
- В4** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
- В5** Среди предложений 11 – 20 найдите простое безличное предложение. Укажите его номер.
- В6** Среди предложений 5 – 10 и 21 – 23 найдите предложение, в котором вводное слово стоит в начале обособленного оборота. Укажите его номер.
- В7** Среди предложений 17 – 22 найдите сложноподчинённые. Укажите их номера в порядке возрастания.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте специальный бланк. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию или эссе) по прочитанному тексту. Выскажите своё мнение о содержании текста: считаете ли вы актуальной, важной в наше время тему, поднятую 3. Паперным, разделяете ли вы точку зрения автора. Аргументируйте своё мнение.

Отметьте 2 – 3 языковых средства, помогающих автору передать свои мысли, убедить читателя; объясните их роль и приведите примеры использования их в данном тексте.

Объем сочинения не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на предложенный текст, не проверяется и не оценивается.

Оценка экзаменационной работы

За каждый правильный ответ к заданиям 1 и 2 части экзаменационной работы выпускник получает 1 балл. Количество баллов суммируется. Максимальная сумма баллов, которую учащийся может получить за правильное выполнение заданий типа А и В, – 40. Правильные ответы приведены в таблицах 1 и 2.

Последняя, третья, часть работы (сочинение) оценивается максимальной суммой в 22 балла с учетом критериев, приведенных в таблице 3. Работа, написанная без опоры на предложенный текст, не проверяется и не оценивается.

Инструкция по проверке и оценке работ учащихся по русскому языку**ЧАСТЬ 1****Таблица 1**

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	3	A18	4
A2	3	A19	2
A3	2	A20	2
A4	2	A21	2
A5	4	A22	4
A6	1	A23	2
A7	2	A24	3
A8	3	A25	4
A9	2	A26	2
A10	3	A27	2
A11	3	A28	4
A12	4	A29	2
A13	1	A30	3
A14	2	A31	3
A15	4	A32	4
A16	4	A33	3
A17	2		

ЧАСТЬ 2**Таблица 2**

№ задания	Верный ответ
B1	5
B2	2, 5, 6
B3	суффиксальный <или> суффиксный
B4	в большом городе <или> большом городе <или> большой город
B5	16
B6	7
B7	19, 21

ЧАСТЬ 3

Желательно, чтобы в сочинении в той или иной форме

- были отражены основные мысли автора: в условиях «многолюдства» особенно важно поддерживать выработанные человечеством этические нормы, быть воспитанным человеком – вежливым и внимательным при любых обстоятельствах по отношению ко всем окружающим, не только знакомым, но и посторонним, чужим людям;
- отмечены разнообразные языковые средства и стилистические приёмы, характерные для данного текста: парцелляция, неожиданные сочетания слов и сравнения, придающие фразам ироническое и саркастическое звучание, пародируется динамичный стиль репортажа и т.п.

Достаточно назвать 2 – 3 явления, объяснить их роль в тексте и привести соответствующие примеры.

Объём сочинения – не меньше 150 слов.

Таблица 3

№	Критерии оценки сочинения	Нормативы оценки (баллы)
I	С о д е р ж а н и е с о ч и н е н и я	
К 1	Понимание содержания исходного текста	
	а) Основное содержание исходного текста и позиция автора поняты верно и отражены без искажений; дан осмысленный комментарий текста.	3
	б) Основное содержание исходного текста и позиция автора поняты в целом верно, но объяснены поверхностно, стереотипными фразами, или выявлено не всё, что важно для понимания основного содержания текста и позиции автора.	2
	в) Основное содержание исходного текста и/или позиция автора поняты неточно и отражены с искажениями.	1
	г) Основное содержание исходного текста и позиция автора поняты неверно или не нашли отражения в сочинении, либо сочинение сводится к простому пересказу исходного текста без какого бы то ни было комментария.	0
К 2	Правильность фактического материала	
	а) Фактические ошибки отсутствуют, или допущено не больше одной фактической ошибки, связанной с фоновыми знаниями.	1
	б) Имеются фактические ошибки, связанные с восприятием содержания исходного текста или квалификацией языковых средств, или ошибки, связанные с фоновыми знаниями.	0

К 3	Языковой анализ исходного текста	
	а) Характерные для исходного текста языковые средства (не менее двух) отмечены, верно объяснена их роль в данном тексте, приведены примеры.	3
	б) Характерные для исходного текста языковые средства (не менее двух) отмечены, но отсутствует объяснение их роли в данном тексте или примеры.	2
	в) Отмечено и прокомментировано только одно языковое средство, или отмечено несколько характерных для исходного текста языковых средств, но их роль в тексте не объяснена и не приведены примеры.	1
	г) Ни одного характерного для исходного текста языкового средства не выявлено, или названо одно языковое средство без объяснения.	0
К 4	Отражение позиции экзаменуемого	
	а) Позиция экзаменуемого выражена и аргументирована.	2
	б) Позиция экзаменуемого выражена, но не аргументирована или аргументирована недостаточно убедительно.	1
	в) Позиция экзаменуемого лишь формально заявлена (например: «Я согласен/не согласен с автором») или вообще не выражена.	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К 5	Смысловая цельность и композиционная стройность	
	а) Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью и композиционной стройностью, логичностью, продуманной последовательностью, связностью изложения; допускается не более одного нарушения абзацного членения текста.	3
	б) Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, но имеются отдельные нарушения последовательности, связности изложения (не более двух) и/или более одного нарушения абзацного членения.	2
	в) В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но имеются нарушения логики и/или более двух нарушений последовательности и связности изложения.	1
	г) В работе экзаменуемого отсутствует смысловая цельность, логика и связность изложения; связного высказывания (текста) фактически нет.	0

К 6	Точность, богатство и выразительность речи	
	а) Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.	2
	б) В работе экзаменуемого имеются отдельные несоответствия указанным выше критериям.	1
	в) Работа экзаменуемого отличается неточностью выражения мысли, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
К 7	Орфографические ошибки	
	а) нет или 1	2
	б) 2 – 4	1
	в) более 4-х	0
К 8	Пунктуационные ошибки	
	а) нет или 1	2
	б) 2 – 5	1
	в) более 5-и	0
К 9	Грамматические ошибки	
	а) нет или 1	2
	б) 2 – 4	1
	в) более 4-х	0
К 10	Лексические ошибки, речевые недочеты	
	а) не более 2-х	2
	б) 3 – 5	1
	в) более 5	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К10)		22

Эта часть работы проверяется экспертами.