

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель Федеральной службы
по надзору в сфере образования и науки

В.А. Болотов

« 11 » ноября 2004 г.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Демонстрационный вариант
2005 год

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 29 заданий (A1 – A29). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или более баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A29) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) цель
- 2) жилище
- 3) смеяться
- 4) сияние

A2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзыв

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

- 1) высокомерный
- 2) фамильярный
- 3) тщеславный
- 4) алчный

A4 В каком предложении вместо слова **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** нужно употребить **ИНФОРМАТИВНЫЙ**?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных **ИНФОРМАЦИОННЫХ** носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой **ИНФОРМАЦИОННОЙ** телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма **ИНФОРМАЦИОННОЙ** и поэтому очень полезной.
- 4) Современные **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

A5

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

A6

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

A7

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

Прочитайте предложения и выполните задания A8 – A11.

- А. Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации.
- Б. Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур.
- В. Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились.
- Г. Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.

A8

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Б, Г
- 2) Б, В, А, Г
- 3) В, А, Г, Б
- 4) А, Г, В, Б

A9 Сколько грамматических основ в предложении В?

- 1) пять 2) две 3) три 4) четыре

A10 Укажите верную характеристику предложения Г.

- 1) сложноподчиненное
2) сложносочиненное
3) сложное бессоюзное
4) простое с однородными членами

A11 Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предложения Г.

- 1) действительное причастие
2) страдательное причастие
3) прилагательное
4) деепричастие
-

A12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) переплётчик
2) выдёргивая
3) избегающий
4) воспитатели

A13 Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Берега Онежского озера были освое..ы ещё в III тысячелетии до нашей эры.

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения *свой* с помощью суффикса -ЕНН-.
2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола *освоить*.
3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.
4) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-.

A14 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
4) чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский

A15

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**
Б. сбивч..вый
В. откле..ваться
Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- 2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.
- 3) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.
- 4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

A20

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией () и многие современники разделяли его точку зрения.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 4 4) 1, 3

A22

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2 3) 3, 4, 5 4) 1, 3

A23

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
- 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

A24

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A26

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 2, 4 4) 1, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания A27-A29; B1-B8; C1.

(1)Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3)Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4)Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...

(9)Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10)Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11)Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12)Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(13)Многое зависит от отношения к языку. (14)Иначе и быть не может! (15)В самом деле. (16)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17)Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(18)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20)Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(22)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(По Л.И. Скворцову)

A27

Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Экология культуры ориентирована на сохранение исторической памяти народа.
- 2) Если потери в биологической экологии можно восстановить хотя бы частично, то утрата культурных ценностей невозполнима.
- 3) Экология культуры – наука, занимающаяся исключительно проблемами защиты литературного языка.
- 4) Экология культуры – относительно молодая дисциплина.

A28

Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль; рассуждение с элементами повествования
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; рассуждение и описание

A29Укажите значение слова **ДЕЙСТВЕННАЯ** (предложение 12).

- 1) глубокая, всепоглощающая
- 2) способная воздействовать, активная
- 3) находящаяся в постоянном движении
- 4) настоящая, подлинная

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1

Из предложений 3 – 5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2

Из предложений 18 – 23 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

В3

Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 4 – 12 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.
- В5** Среди предложений 18 – 23 найдите предложения с обособленными согласованными определениями. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.
- В6** Среди предложений 9 – 17 найдите сложные предложения с придаточным условия. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.
- В7** Среди предложений 1 – 6 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.
- В8** Какие **три** из перечисленных ниже средств выразительности использованы в тексте? Напишите номера этих средств выразительности.
- 1) метафоры
 - 2) парцелляция
 - 3) инверсия
 - 4) экспрессивный повтор
 - 5) сравнение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Какие проблемы поднимает автор?
Разделяете ли вы позицию автора? Свой ответ аргументируйте.
Отметьте не менее двух наиболее характерных для прочитанного текста средств выразительности и объясните, с какой целью автор использует их в тексте. Приведите примеры.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Инструкция по проверке и оценке работ учащихся по русскому языку**ЧАСТЬ 1**

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	4	A16	1
A2	2	A17	2
A3	1	A18	1
A4	3	A19	4
A5	4	A20	3
A6	2	A21	3
A7	3	A22	1
A8	4	A23	2
A9	1	A24	4
A10	1	A25	2
A11	3	A26	4
A12	1	A27	3
A13	2	A28	2
A14	3	A29	2
A15	4		

ЧАСТЬ 2

№ задания	Верный ответ
B1	вклад
B2	живое
B3	вовсе исчезают
B4	5,10
B5	21,22
B6	10,11
B7	2
B8*	1, 3, 5

* Задание B8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 2 балла: правильно указаны все 3 средства выразительности; 1 балл: допущена 1 ошибка, т.е. названы правильно только 2 средства выразительности; 0 баллов: верно названо только одно средство выразительности или задание решено неверно.

ЧАСТЬ 3

Модель развернутого ответа (сочинения)

Желательно, чтобы в сочинении экзаменуемый

- в той или иной форме **отразил и прокомментировал содержание и основную проблематику текста**: среди экологических наук экология культуры – самая молодая наука, она занимается важнейшей проблемой – проблемой сохранения духовного наследия народа; язык как часть духовного наследия, часть национальной культуры должен оберегаться, так как нация жива, пока жив ее язык; духовная деградация нации напрямую связана с языковыми потерями; любовь к родному языку – составная часть любви к родине;

- **изложил своё мнение** по затронутым вопросам, совпадающее или не совпадающее с авторским, **привёл аргументы, подкрепляющие это суждение**;

- **назвал не менее двух языковых средств**, характерных для данного текста (метафоры, инверсия, сравнения и др.), **объяснил их роль** в тексте в соответствии с задачей речи и замыслом автора, **привёл примеры** их использования в данном тексте.

Желательный объём сочинения не меньше 150 слов.

Сочинение, написанное не по данному тексту, не оценивается.

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
К 1	Понимание содержания, проблематики исходного текста и позиции автора	
	Основное содержание, проблематика исходного текста и позиция автора поняты и прокомментированы верно, без искажений. Фактических ошибок, связанных с содержанием текста, нет.	2
	Основное содержание, проблематика исходного текста и позиция автора поняты неточно, <u>или</u> выявлено не всё, что важно для понимания основного содержания, проблематики исходного текста и позиции автора, <u>и / или</u> в работе допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием содержания исходного текста.	1
	Основное содержание, проблематика исходного текста и позиция автора не поняты и отражены неверно, <u>или</u> основное содержание, проблематика исходного текста и позиция автора не нашли отражения в сочинении, <u>или</u> дан простой пересказ исходного текста без какого бы то ни было комментирования содержания, <u>и / или</u> допущены 2 и более фактические ошибки, связанные с пониманием содержания и проблематики исходного текста.	0

К 2	Языковой анализ исходного текста	
	Характерные для исходного текста языковые средства (<u>не менее 2</u>) отмечены, верно объяснена их роль в данном тексте, приведены примеры.	3
	Характерные языковые средства (<u>не менее 2</u>) отмечены, дано объяснение их роли в данном тексте, <u>но</u> отсутствуют примеры, <u>и / или</u> объяснение роли языковых средств выразительности носит общий характер, мало связано с коммуникативным замыслом автора исходного текста, <u>или</u> допущена 1 фактическая ошибка в примерах или в объяснении роли средств выразительности в данном тексте, <u>и/или</u> отмечено и прокомментировано несколько средств выразительности, но допущена ошибка в квалификации одного из них.	2
	Характерные языковые средства (<u>не менее 2</u>) отмечены, приведены примеры, <u>но</u> отсутствует объяснение их роли в данном тексте, <u>или</u> допущена 1 фактическая ошибка в примерах и/или в объяснении роли средств выразительности в данном тексте, <u>или</u> отмечено только одно средство выразительности, верно объяснена его роль в данном тексте, приведен пример.	1
	Ни одного характерного для исходного текста языкового средства не выявлено, <u>или</u> отмечено одно или несколько характерных для исходного текста языковых средств, но их роль в тексте не объяснена, <u>и</u> не приведены примеры.	0
К 3	Изложение выпускником собственного мнения	
	Экзаменуемый изложил свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), и аргументировал его. Работа экзаменуемого отличается оригинальностью выдвинутых положений и способов их аргументации.	3
	Экзаменуемый изложил свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), и аргументировал его.	2

	Экзаменуемый изложил свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого сформулировано в работе недостаточно чётко, и/или экзаменуемый допустил фактические ошибки в фоновом материале.	1
	Мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), но не сформулировано или вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 4	Смысловая цельность и композиционная стройность	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения; в работе <u>нет нарушений</u> абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	3
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но допущено нарушение связности изложения (<u>не более 1 случая</u>) или не более <u>2 случаев</u> нарушения абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но имеются нарушения связности изложения (более 1 случая) и/или более <u>2 случаев</u> нарушения абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; и/или допускаются грубые логические ошибки.	0
К 5	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, уместным использованием средств выразительности.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, но средства выразительности не использованы или используются не всегда уместно.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи и неуместным использованием средств выразительности.	0

III	Грамотность	
К 6	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 при отсутствии пунктуационных)	2
	не более 3 ошибок	1
	более 3 ошибок	0
К 7	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 при отсутствии орфографических)	2
	не более 4 ошибок	1
	более 4 ошибок	0
К 8	Соблюдение языковых норм	
	допущено не более 1 грамматической ошибки	2
	не более 2 ошибок	1
	более 2 ошибок	0
К 9	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	не более 4 ошибок	1
	более 4 ошибок	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К9)		21

При оценке грамотности (К6 – К9) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов. Если объём сочинения в два раза меньше нижнего предела нормы (т.е. в сочинении менее 70 слов), то такая работа не засчитывается вовсе (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок всех четырёх видов существенно уменьшается: 1 балл по критериям К6 – К9 может быть поставлен, если в работе по каждому из этих критериев допущено не более 2 ошибок. Два балла по критериям К6 – К9 за работу объёмом от 70 до 150 слов вообще не ставится.