

- Крутецкая В.А. Литература в таблицах и схемах, 2010

«ХОРЬ И КАЛИНЫЧ»

Содержание

Автор-рассказчик знакомится с помещиком Полутыкиным, страстным охотником, который приглашает его к себе в имение и знакомит со своими крестьянами. Один из них — Хорь, другой — Калиныч. Тургенев изобразил два противоположных характера: они не похожи ни внешне, ни отношением к жизни, ни её восприятием.

Изображение крестьян

Главные герои— крепостные крестьяне. Тургенев был одним из первых русских писателей, который увидел их душевную силу и красоту. Автор не идеализировал крестьян. Он увидел в народных типажах интересных людей, трагедия которых в том, что они не могут реализовать свои таланты и возможности. Но так же он видел и тех крестьян, которые сами не готовы были стать свободными.

Художественные особенности

Особое внимание автор уделяет портретным характеристикам героев, их манерам, ярким чертам характера крестьян. Помещик Полутыкин набросан лишь штрихами (вскользь общается о его пристрастиях к французской кухне).

Важная художественная деталь, описанная автором, объединяет столько различных и контрастных персонажей — это общая песня. Калиныч поёт, а деловитый Хорь ему подпевает.

Песня объединяет в общем настроении даже такие противоположные натуры. Песня всегда является тем началом, которое сближает людей. В других рассказах из «Записок охотника» эта художественная деталь также встречается. Писатель делает акцент на культурной особенности русского народа — его пристрастие к музыке и народным песням.

Оценка критика

Критик В. Г. Белинский написал об этом рассказе так: «Не удивительно, что маленькая пьеска „Хорь и Калиныч“ имела такой успех: в ней автор зашёл к народу с такой стороны, с какой до него к нему никто не заходил. Хорь, с его практическим смыслом и практической натурой, с его грубым, но крепким и ясным умом... — тип русского мужика, умевшего создать себе значащее положение при обстоятельствах весьма неблагоприятных».

ИЗОБРАЖЕНИЕ ХОРЯ

Портрет

На пороге избы встретил меня старик — лысый, низкого роста, плечистый и плотный — сам Хорь. Я с любопытством посмотрел на этого Хоря. Склад его лица напоминал Сократа: такой же высокий, шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Говорил он медленно, с достоинством.

Черты характера

Хорь — зажиточный оброчный крестьянин (платит оброк помещику). Человек умный и практичный, умеет устроиться в жизни. Выпросил позволение поселиться в лесу на болоте, начал торговать *маслишком да дегтишком* и разбогател. Однако совсем откупиться от барина не захотел — жить за бариним выгоднее. Хорь — глава большого семейства, он хорошо ладит с бариним и прочими властями. *Крепок на язык и человек себе на уме*. Хорь очень деятельный, *практический, административная голова, рационалист*. Он имеет свою ироническую точку зрения на жизнь. Он умён, много знает и хорошо понимает психологию человеческих отношений. *Толкуя с Хорем, я в первый раз услышал простую, умную речь русского мужика*. Но грамоте он не обучен. Его трудолюбие, хозяйственность и жизненный опыт делают Хоря гораздо умнее своего барина.

Отношения с людьми

Дружит с Калинычем и оказывает ему покровительство. Любит своих сыновей (с Фёдором они часто подтрунивают друг над другом). Баб считает глупыми, но работающими, Хорь убеждён, что они во всём должны быть послушны мужикам.

ИЗОБРАЖЕНИЕ КАЛИНЫЧА

Портрет

Человек лет сорока, высокого роста, худой, с небольшой загнутой назад головкой. У него было добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами. Лицо у Калиныча кроткое и ясное, говорит немного в нос, часто берётся за свою жидкую, клиновидную бороду. Ходил он нескоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой.

Черты характера

Живёт на пасеке в самой глуши леса, занимается знахарством (избушка Калиныча увешана пучками душистой травы). Его хозяйство ведётся без должного содержания — Калиныч перебивается кое-как. Он был когда-то женат (и боялся жены), детей нет. Умеет читать.

У Калиныча кроткий и весёлый нрав. Он идеалист и восторженный романтик, не любит рассуждать и заниматься хозяйством. Очень близок к природе. Умеет заговаривать кровь, испуг, бешенство, может выгонять червей; пчёлы у него не мрут, потому что *рука лёгкая*. У него доброе, нежное сердце. Он услужлив и усерден.

Отношения с людьми

Ко всем людям Калиныч относится с искренней любовью. Каждый день ходит с барином Полутыкиным на охоту, присматривая за ним, как за ребёнком, предан ему.

Сравнительная характеристика Хоря и Калиныча

Различия их очевидны во всём — и также в отношении персонажей друг к другу: *Хорь любил Калиныча и оказывал ему покровительство; Калиныч любил и уважал Хоря. Калиныч стоял ближе к природе; Хорь же — к людям, к обществу; Калиныч не любил рассуждать и всему верил слепо; Хорь возвышался даже до иронической точки зрения на жизнь.*

Изображены два типа крестьян: нарождающийся кулак и крестьянин-бедняк. Это также две стороны национального русского характера, в котором есть и трезвое отношение к жизни, и романтизм. Эти противоположности в жизни не противоречат друг другу, а дополняют и находят общий язык.