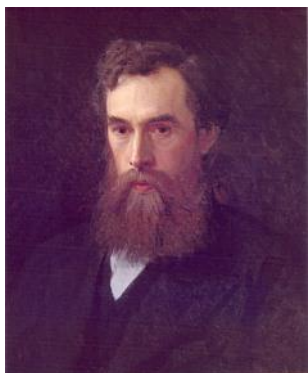


ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ. Выразительно прочитайте текст. На подготовку — 2 мин.**ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ТРЕТЬЯКОВ (1832—1898)**

В XIX веке многие известные люди коллекционировали произведения искусства. Однако по большей части это было данью моде, собирательством ради собирательства. Павел Михайлович Третьяков изначально видел свою задачу в создании национальной галереи полотен, принадлежащих к русской живописной школе.

Третьяков не имел специального образования в области искусства, но обладал феноменальной способностью распознать талант художника. Павел Михайлович приобретал у живописцев наиболее значимые работы. Художники отвечали коллекционеру признательностью и дружбой, предоставляли ему право первому увидеть и купить только что законченные картины.

Долгое время Третьяков хранил коллекцию в своём доме. После того как галерея разместилась в специально построенном для неё здании, она стала общедоступной, то есть открытой для бесплатного посещения всем желающим, без различия рода и звания. Эта экспозиция быстро приобрела популярность и вошла в число не только главных московских достопримечательностей, но и крупнейших музеев России того времени.

В августе 1892 года Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар Москве. В собрании к этому времени насчитывалось около 2000 произведений искусства. Передав галерею родному городу, Третьяков сделал её достоянием всей России.

ЗАДАНИЕ 2. ПЕРЕСКАЗ. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова известного художника Миха́ила Васи́льевича Нестерова: «Не появись в своё время Третьяков, не начни воедино собирать Русское Искусство, судьба его была бы иная: мы не знали бы всех тех больших и малых картин, кои сейчас украшают знаменитую галерею».

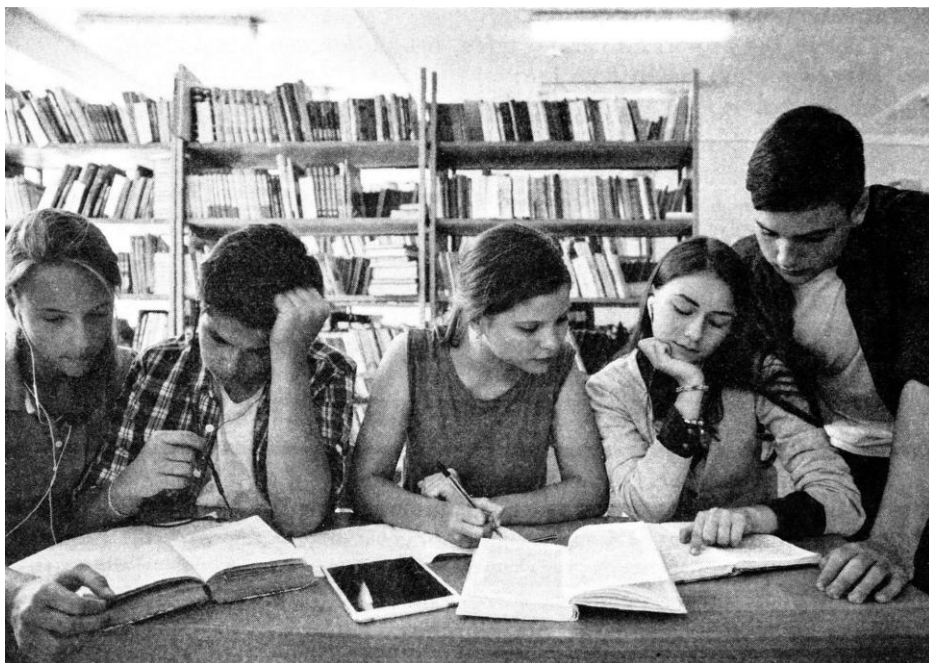
ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ. Выберите одну из предложенных тем беседы.

1. Школьная библиотека. (Описание.)
2. Как я помогал(-а) родителям. (Повествование.)
3. Может ли кино заменить театр? (Рассуждение.)

На подготовку — 1 мин. Продолжительность высказывания не более 3 мин.

ТЕМА 1. Опишите фотографию. Не забудьте описать:

- мероприятие, которое, по Вашему мнению, проходит в библиотеке;
- интерьер помещения;
- занятие школьников;
- настроение ребят.

**ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ. Ответьте на вопросы экзаменатора:**

1. Какие положительные и отрицательные стороны есть в работе в библиотеке по сравнению с домашней обстановкой?
2. Какой должна быть современная библиотека?
3. Посещаете ли Вы библиотеку? С какой целью? (Планируете ли Вы посещать библиотеку?)

ТЕМА 2. Расскажите, как Вы помогли родителям. Не забудьте рассказать:

- кому Вы помогли (маме, папе, бабушке, дедушке);
- просили ли Вас о помощи;
- что Вы делали;
- какое настроение у Вас было.

ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ. Ответьте на вопросы экзаменатора:

1. Нужно ли разделять обязанности по дому или необходимо во всём друг другу помогать?
2. Стоит ли разделять домашние обязанности на мужские и женские?
3. Нужно ли ждать награды за помощь?

ТЕМА 3. Дайте развернутый ответ на вопрос: «Может ли кино заменить театр?» Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что даёт людям театр?
- Нужен ли театр современному обществу?
- Почему люди чаще ходят в кино, чем в театр?
- Какие особенности есть у кино (у театра) как особого вида искусства?

ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ. Ответьте на вопросы экзаменатора:

1. Часто ли Вы посещаете театр? Какой спектакль запомнился больше всего? Почему?
2. Что для Вас важнее в фильме: сюжет, игра актёров или спецэффекты?
3. Нужно ли в театре придерживаться определённого стиля одежды? Почему?